Татьяна
ЕМЕЛЬЯНОВА

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РИСОВАНИЯ

60 уроков

Татьяна Емельянова

Энциклопедия рисования

Астрель
МОСКВА
Санкт-Перербург
«Астрель - СПб»

УДК 372.3/.4
ББК 74.902
Е60

Художник *Т. Емельянова*

Емельянова, Татьяна Александровна
Е60 Энциклопедия рисования / Татьяна Емельянова. — Москва: Астрель; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2013. — 128 с.: ил. — (Любимая книжка).

ISBN 978-5-271-45894-1 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-9725-2410-5 (ООО «Астрель-СПб»)

С помощью этой небольшой книги ребенок сумеет нарисовать все, что угодно: зверей и птиц, цветы и машины, людей и дома.

Нужно только запастись терпением, следовать пошаговым инструкциям и все обязательно получится!

© Т. Емельянова, иллюстрации, 2010
© ООО «Астрель-СПб», 2012

Привет! Если в твоих руках оказалась наша книга, то это означает одно – ты любишь рисовать!

Рисование – невероятно увлекательное занятие. Ты можешь создать удивительный мир, полный необычных персонажей и любимых героев, вопрос «Что подарить другу?» не поставит тебя в тупик: красиво оформленный рисунок обязательно понравится приятелю. К тому же взрослые не отругают тебя за измазанные красками руки, а будут показывать твои работы знакомым и страшно гордиться твоим талантом!

Так что, согласись, умение рисовать открывает перед тобой блестящие перспективы. Дело за малым – научиться рисовать, чтобы все получилось именно так, как ты задумал. Для этого нужно немного труда, немного терпения и эта замечательная книга.

Удачи!

✿✿✿ Так мы обозначаем уровень сложности! Если закрашен один цветочек, то картинку нарисовать очень просто, если три, то сложнее.

Условные обозначения

1. Рисунок выполняется простым карандашом марки ТМ. Грифель лучше отачивать вручную, а не в точилке. Он должен быть 2—3 см. Стирательная резинка должна быть всегда наготове.
2. Водостойкая тушь или черная гелевая ручка. На указанном этапе некоторые детали следует обвести контуром. Подождите 5 минут (не меньше) пока чернила высохнут.
3. На этом этапе используются цветные карандаши.
4. Рисунок выполняется фломастерами.
5. Для заливки лучше использовать сразу две кисти с красками.
6. Белая гуашь с добавлением акварели.
7. Белая гуашь без добавления акварели.
8. Рисунок выполняется акварельными красками.
9. Используйте восковую свечу или восковые мелки для указанной области.
10. Бумагу необходимо смочить водой. Следующий этап мы начинаем когда бумага высохнет.

Материалы

Акварель

Акварель — водорастворимая прозрачная краска. Перед тем как начать раскрашивать рисунок акварелью необходимо слегка стереть карандашный контур. Акварелью можно писать как по сухой бумаге, так и по мокрой. Смачивать бумагу нужно губкой.

Заливка

Чтобы достичь нужного цвета, ты можешь смешать краски. Для этого тебе понадобится палитра, на которой ты и будешь экспериментировать. Для этой цели отлично сгодится кусок ватмана. Часто требуется, чтобы один цвет переходил в другой. Для такого случая лучше использовать сразу две кисточки с краской. Как только первый слой положен и еще не высох, корректируем оттенок второй кисточкой, направляя цветные затеки в нужное нам русло.

Воск

Наметь места, где бумага должна оставаться белой и протри ее прозрачным воском. Воск оттолкнет акварель, и бумага останется белой.

Гуашь

Здесь речь пойдет не о плакатной гуаши, а о белилах. Почти каждый акварельный рисунок нуждается в корректировке. И гуашь идеально для этого подходит. Гуашь хорошо смешивается с акварельными красками, и они становятся непрозрачными.

Тушь

Для прорисовки контуров ты можешь использовать водостойкую тушь. По ней можно рисовать акварелью — рисунок не размажется.

Гелевая ручка

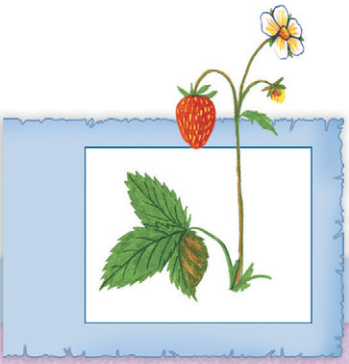
Черная гелиевая ручка может с легкостью заменить тушь и перо. Чернила у черной гелевой ручки водостойкие. Единственный минус — толщина штриха всегда одинаковая.

Цветные карандаши

Если ты решишь заштриховать рисунок с помощью цветных карандашей, то обрати внимание, что штриховка может выполняться как линиями, так и кружками Круговая штриховка лучше подходит для смешивания оттенков.

Фломастеры

Прежде чем начать рисовать фломастерами, обязательно попробуй выбранную гамму цветов на отдельной бумажке. Ведь цвета чернил часто намного темнее пластмассового корпуса.



Рисуем цветы и ягоды: от ромашки до земляники

Ромашка

Сначала делаем карандашный рисунок. Как видишь, это совсем не сложно.

Ромашку раскрашиваем цветными карандашами. При желании можно добавить однотонный фон.

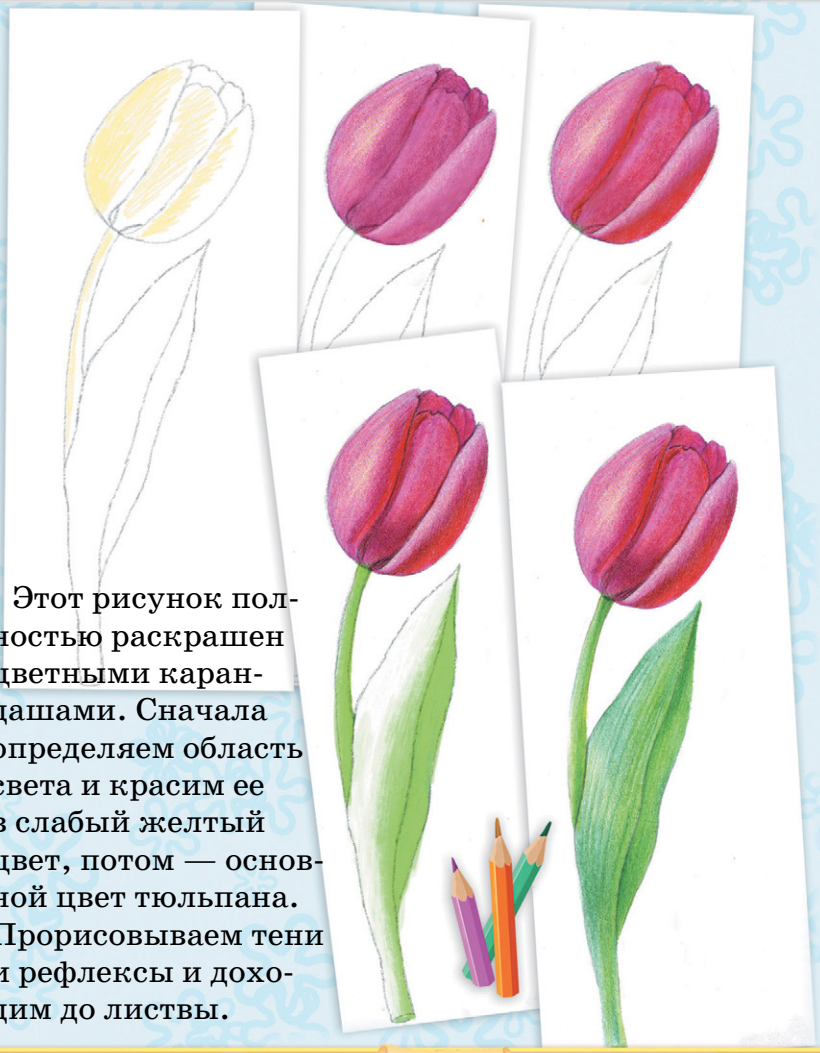
Ландыш

Ландыш раскрашен цветными карандашами. При желании можно добавить однотонный фон.

Роза

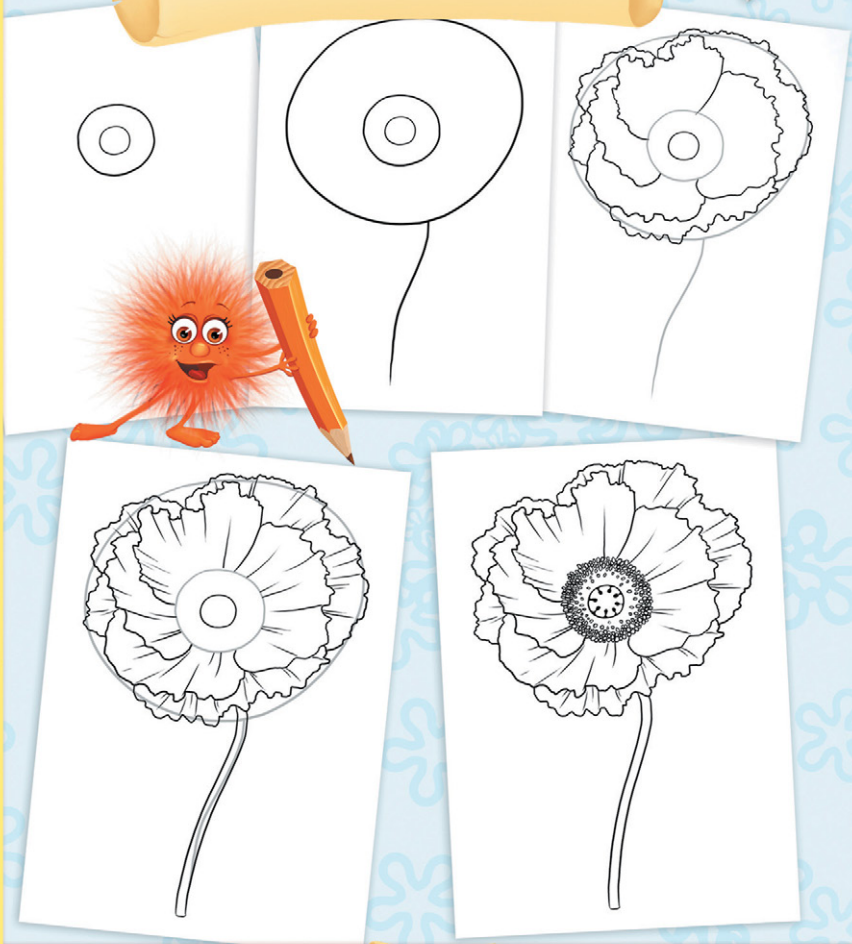
Закрашиваем кончики лепестков розовым фломастером. Затем — внутреннюю часть каждого лепестка — светло-красным и, наконец, саму чашу цветка — ярко-красным. Бордовым цветом делаем тени, а зеленым — листву.

Тюльпан



Этот рисунок полностью раскрашен цветными карандашами. Сначала определяем область света и красим ее в слабый желтый цвет, потом — основной цвет тюльпана. Прорисовываем тени и рефлексы и доходим до листвы.

Мак



У мака можно нарисовать все лепестки одной заливкой, а можно каждый лепесток по отдельности. Тени делаем акварелью или бордовым карандашом. В сердцевинке, после заливки желтым, не забываем еще раз прорисовать узор кисточкой.

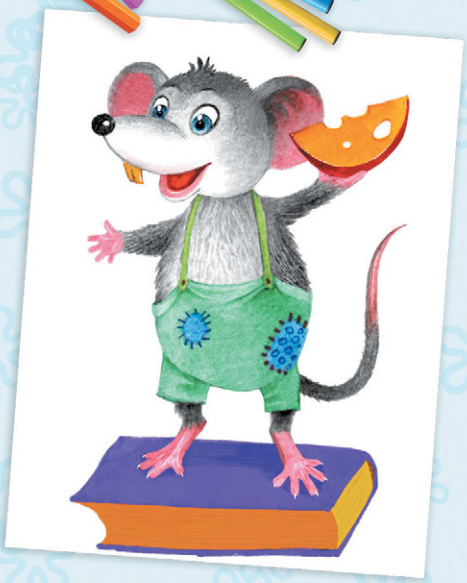
Малина

Сначала красим ягоды в основной цвет, а потом кладем на него сверху тени.

Земляника

Рисуем животных: от мышки до динозавра

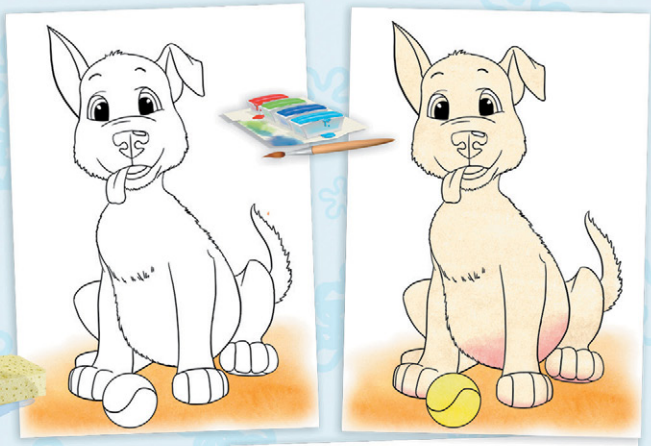
Мышка



Шерстку мышки раскрашиваем черным карандашом. Сыр и книжку можно раскрасить фломастерами. Тень на книжке рисуем цветным карандашом.

Собака

Обводим контур и ждем 5 минут, пока высохнут чернила. По мокрому закрашиваем пол.

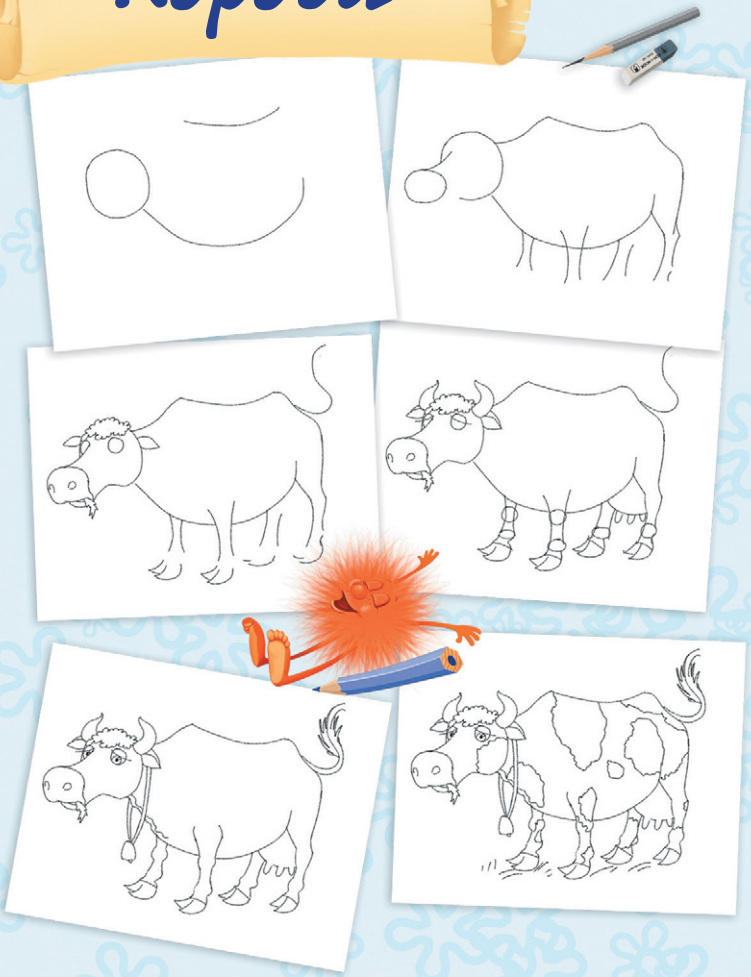


Теперь — основной цвет шерсти и мячик. Розовый можно закрасить карандашом по сухой бумаге. Не забываем про тени. А теперь пятнышки!

Кошка

Обводим контур, ждем пока высохнут чернила. Травку можно сделать акварелью, но это не обязательно. Раскрашиваем кошечку цветными карандашами, но не штрихами, а круговыми движениями (как будто рисуем много колечек), так цвета карандаша лучше смешиваются и однороднее ложатся!

Корова

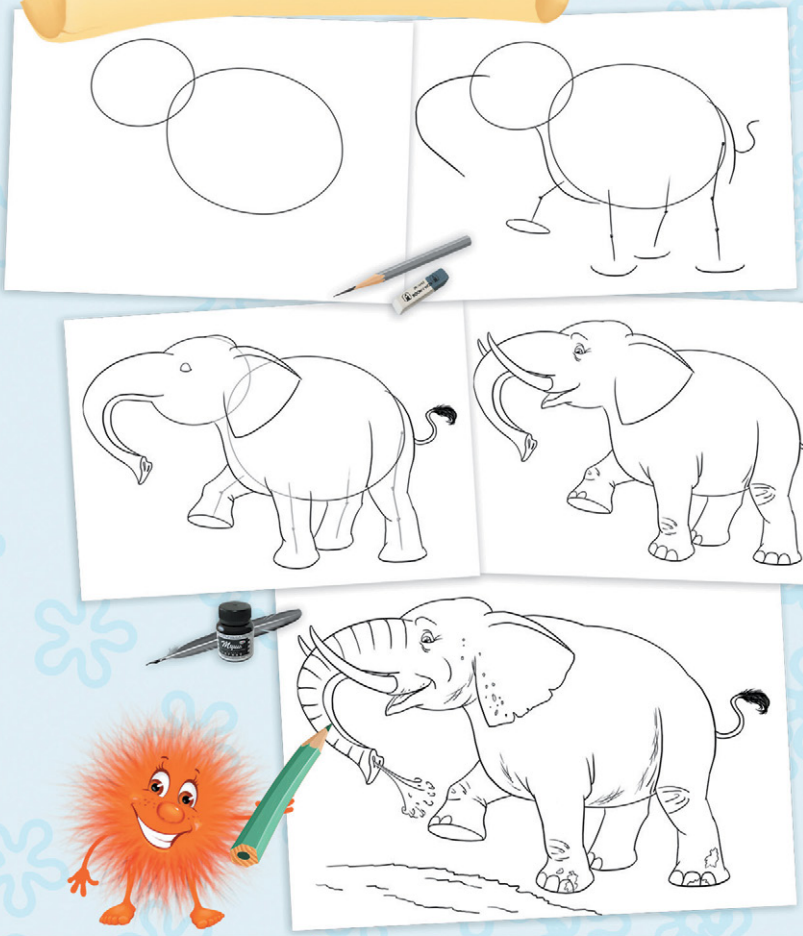


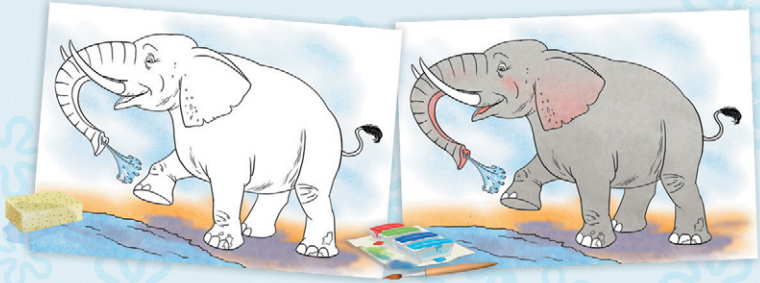
Прежде чем начать раскрашивать корову фломастерами, попробуй цвета на палитре. Попробовал? Тогда вперед! Красим сначала пятна, потом тени, а потом мелкие детали.

Белка

Закрась белку основными цветами. Потом нарисуй глазки и мелкие детали. Приступим к рисованию шерсти. Сначала темные волоски, затем светлые. Для этого нужно разбавить белой гуашью желто-оранжевую краску, чтобы она стала чуть светлее самого светлого участка шерсти. Последний этап — блеск на шерсти. Его делаем бледно-желтой смесью гуаши и акварели.

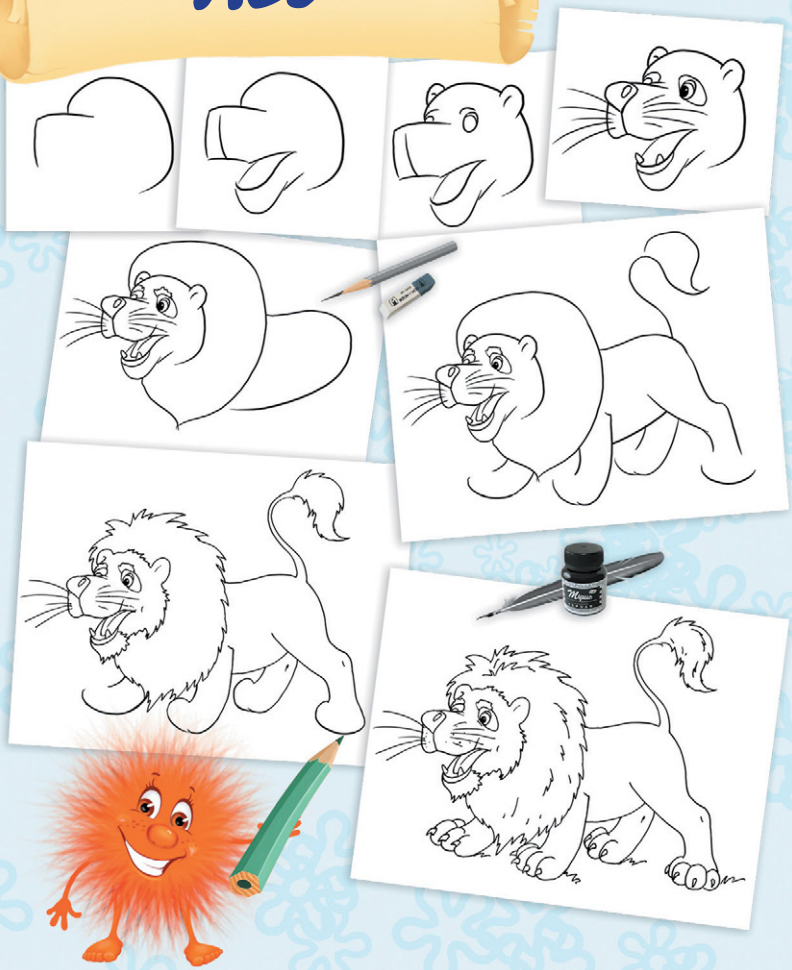
Слон



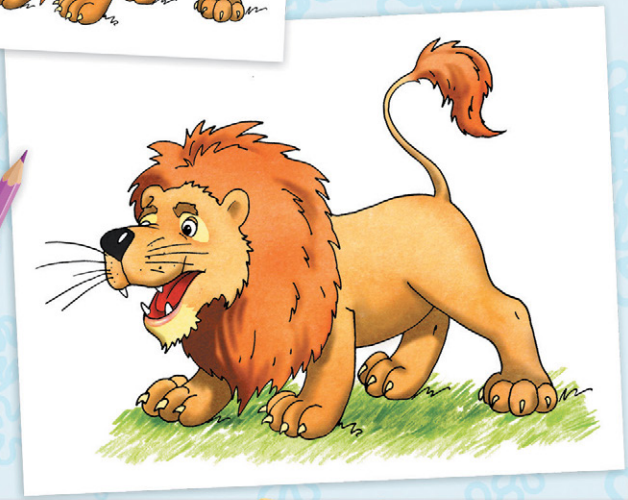


Обводим контур тушью или гелевой ручкой. Ждем 5 минут, пока высохнут чернила и проводим по бумаге мокрой губкой. Закрашиваем воду и землю. По сухому закрашиваем тело слона. Тень можно сделать как акварелью, так и цветными карандашами. Теперь берем белую гуашь и расставляем блики на слоне и воде.

Лев



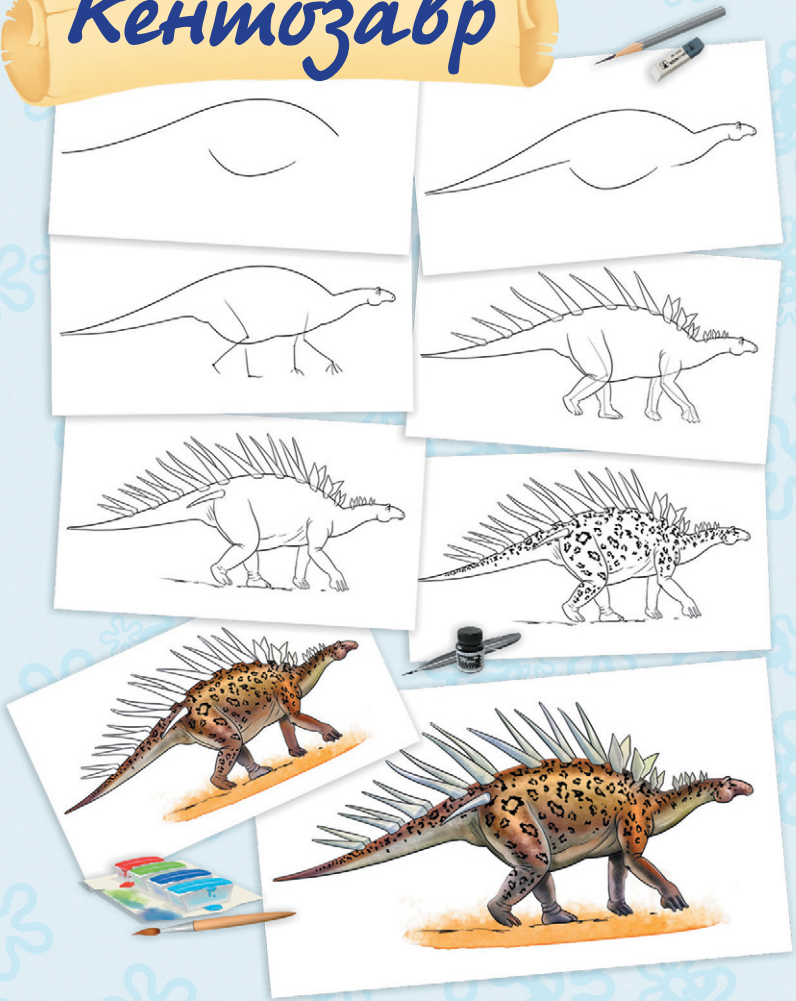
Обводим контур тушью или гелевой ручкой. Закрашиваем тело льва акварелью. Тени можно сделать цветными карандашами.



Тиранозавр

Сначала закрашиваем землю и тень. Затем тело динозавра и яркую расцветку. Акварелью делаем тень. Белой гуашью обозначаем блики на грубой коже. Цветными карандашами рисуем задний фон.

Кентозавр



Рисуем птиц:

от попугая до пингвина

Попугай

Самое сложное в этом попугае — закрасить крыло. Берем кисточку с красной краской и закрашиваем верх крыла, синей краской, зацепляя мокрый край красного, красим крыло дальше. Главное, сделать это быстро. Ставим желтую кляксу в верхний мокрый край красного. Получилось! Теперь берем гуашь и обозначаем перышки.

Петух

Обводим контур, ждем 5 минут, пока высохнут чернила. Можно закрасить фон по мокрому, а можно нарисовать цветными карандашами.

По сухой бумаге закрашиваем тело петуха, гребешок, бородку и основные цвета оперения. Прорабатываем тени, их можно также сделать карандашами. Белой гуашью с акварелью намечаем светлые перышки.

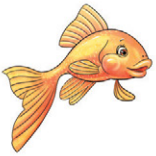
Орел

Закрашиваем оперение коричневой краской. Если ты не уверен в себе, то закрась каждое перышко крыла по отдельности тонкой кисточкой. Тело придется сделать одной заливкой. Рисуем цветными карандашами фон. Черной краской выписываем глаз. Берем белую гуашь и чуть капаем в нее коричневой краски, нам нужен бежевый цвет. Тоненькой кисточкой рисуем перышки.

Ворона

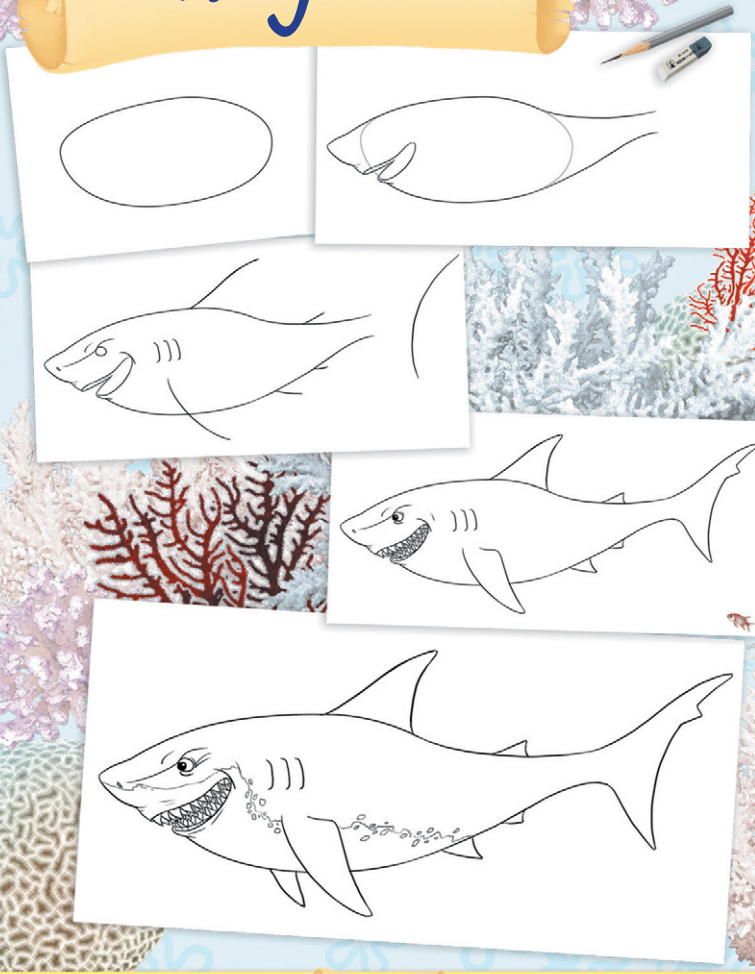
Здесь можно не обводить контур, а просто оставить линии карандаша. Красим туловище, местами подмешивая в черную краску чуть синей и совсем малость коричневой красок. Тени можно сделать цветными карандашами.

Пингвин



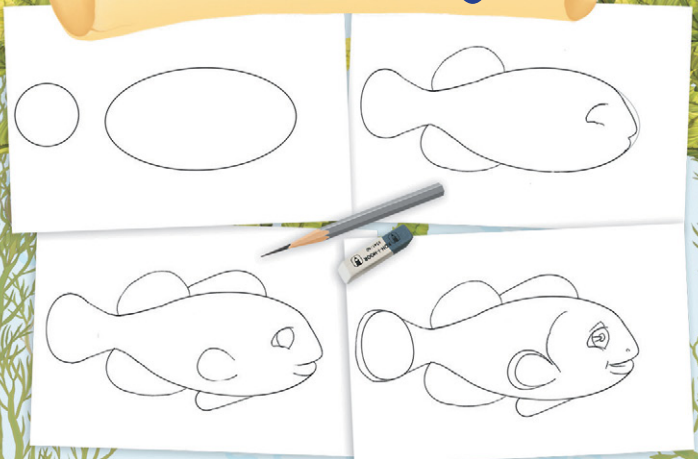
Рисуем подводный мир: от акулы до осьминога

Акула

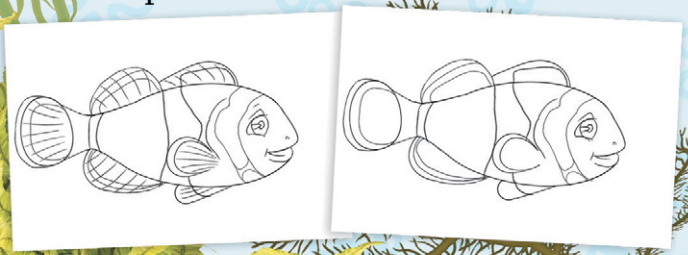


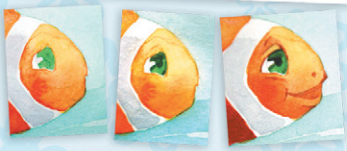
Закрась фон по мокрому. Подожди пока высохнет и закрась пузо акулы. Теперь красим спину. Если заливка получилась слишком ровной, то нужно подождать, когда бумага полностью просохнет, а потом взять резинку и протереть нужные места. Темные места на плавниках лучше заштриховать темно-синим или черным карандашом. Белой гуашью обозначим блики на спине и зубах.

Рыба клоун



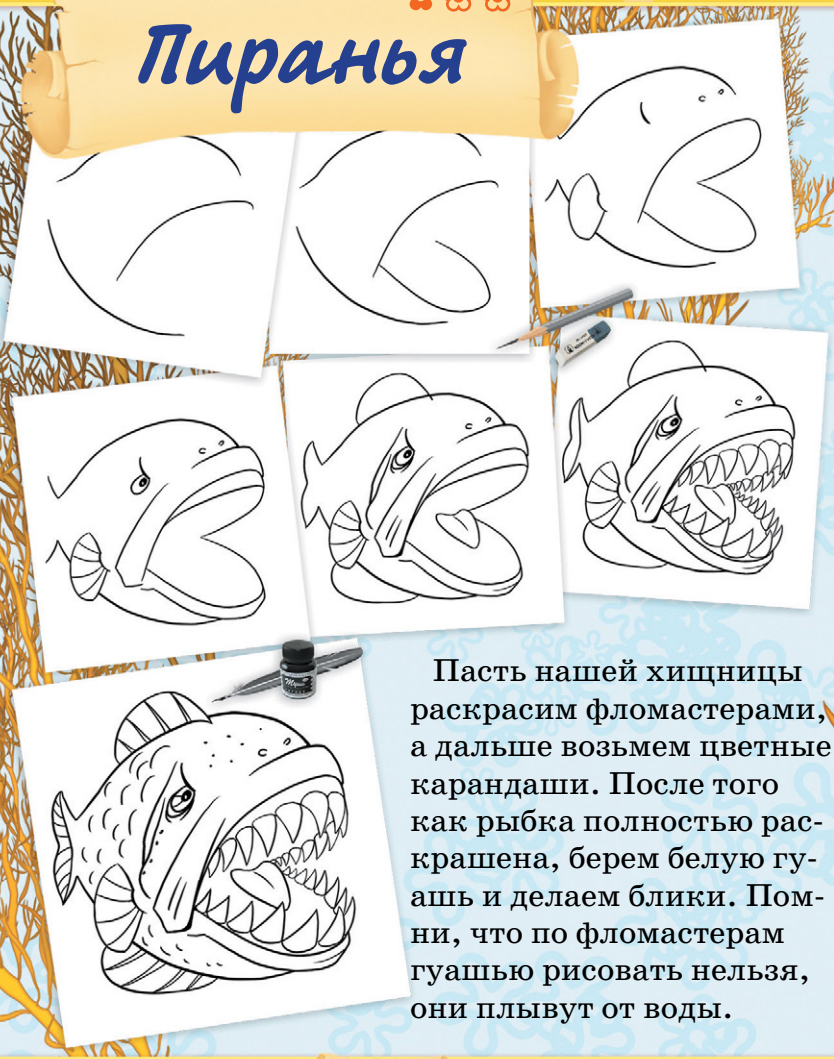
Сначала закрашиваем фон. Затем двумя кисточками закрашиваем рыбку. Вырисовываем глаз и после того как рисунок высохнет, приступаем к черным полоскам.





Их можно закрасить тушью кисточкой (так будет ярче). Теперь намечаем чешуйки и тени на белых участках плавников. Неудачные места можно подкрасить гуашью.

Пиранья



Пасть нашей хищницы раскрасим фломастерами, а дальше возьмем цветные карандаши. После того как рыбка полностью раскрашена, берем белую гуашь и делаем блики. Помни, что по фломастерам гуашью рисовать нельзя, они плывут от воды.

Морской конек

Заливаем фон по мокрой бумаге. Можно сразу, пока не высохло, нарисовать узоры водорослей. По сухому закрашиваем тело морского конька и делаем тени темно-коричневым карандашем. Гуашью, смешанной с акварелью, выделяем выпуклости и выписываем мордочку.

Дельфин

Закрась воском гребни волн, они не должны быть закрашены акварелью. Небо и море заливаем по мокрому и ждем, пока высохнут. Приступаем к раскраске дельфина. Сначала красим животик, потом спинку.

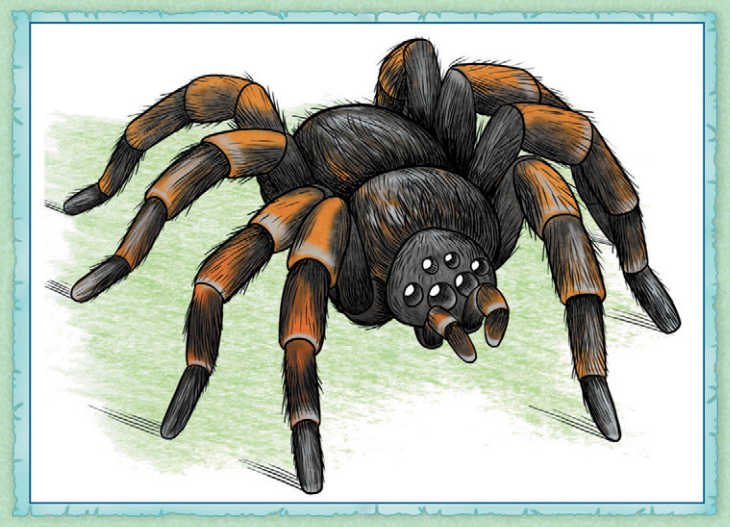
Темные части плавников лучше закрасить черным или темно-синим карандашом. Красим мячики в веселые цвета. Напоследок берем белую гуашь и расставляем блики. Корректируем глаз и воду.

Осьминог

Закрась фон по мокрой бумаге. Подожди пока высохнет и, набрав на одну кисточку красной краски, а на другую синей, залей тело осьминога. Теперь можно взять гуашь и сделать цветные пятнышки. Закрась камешки и анемоны. Белой гуашью так же рисуем пятнышки и делаем последние штрихи. Наш осьминог готов!

Золотая рыбка

Рисуем насекомых: от бабочки до паука

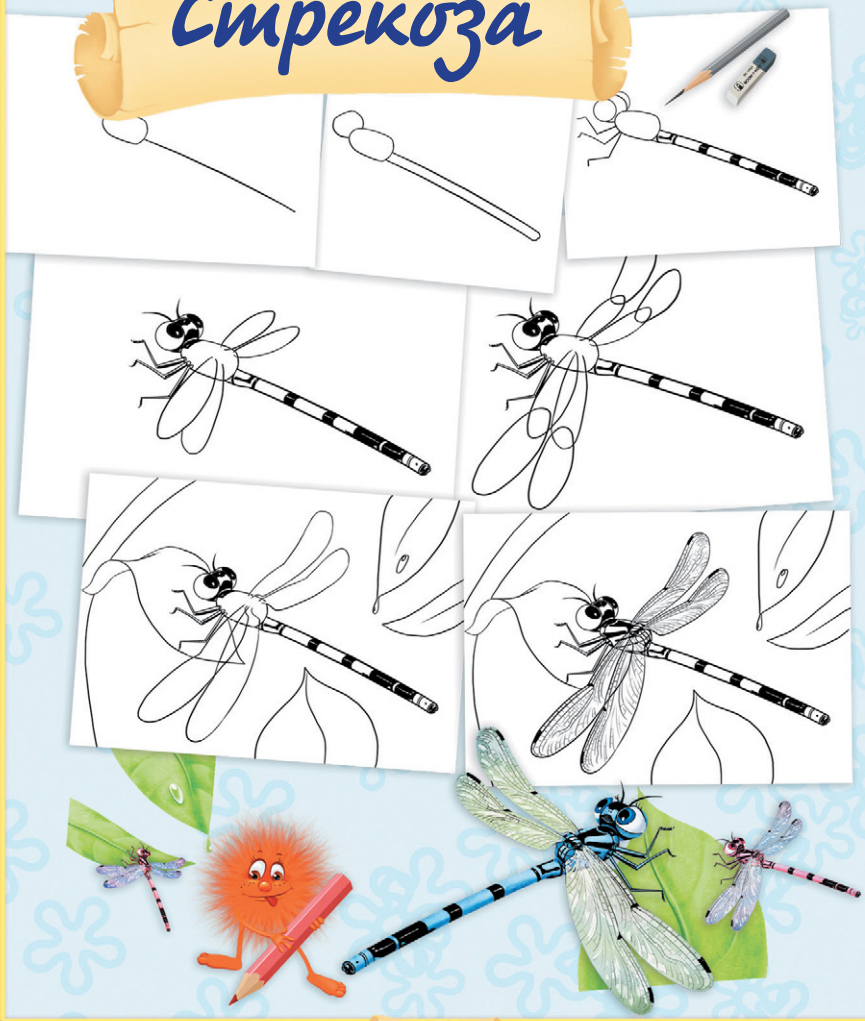


Павлиний глаз

На первый взгляд, кажется, что бабочку нарисовать очень сложно. Но если ты не будешь торопиться, то у тебя все получится.

Сочетай яркие цвета фломастеров с мягкими переходами карандашных оттенков.

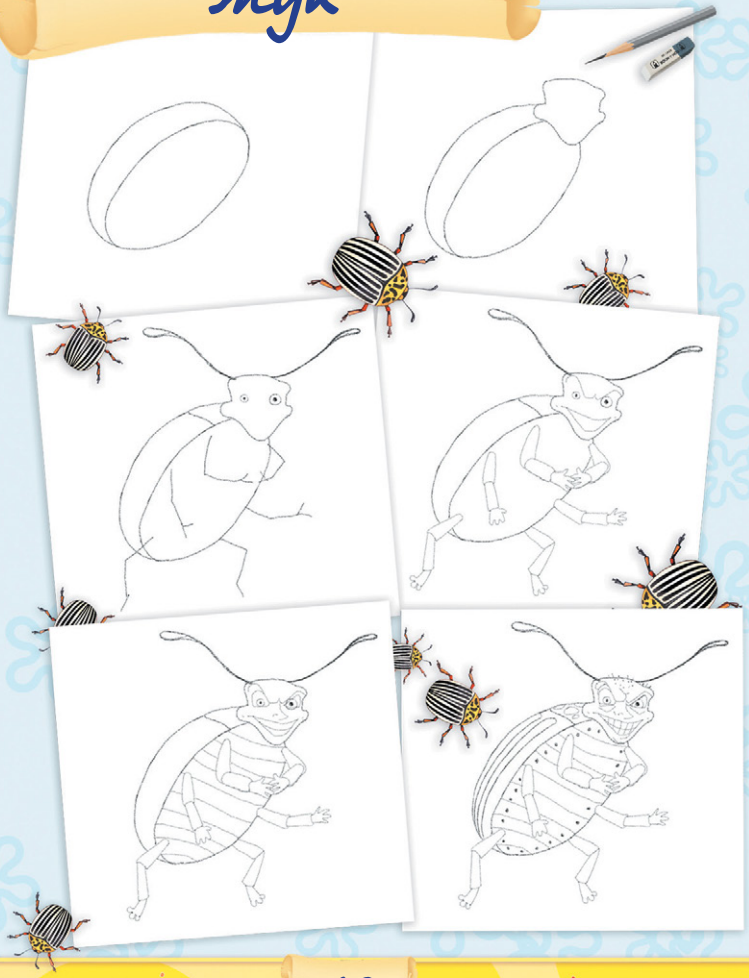
Стрекоза



Намочи бумагу и по мокрому раскрась фон. Подожди, пока бумага высохнет и закрась листья.

Темно-зеленым карандашом нарисуй на листьях прожилки. Раскрась тело стрекозы синей краской и, подождав пока краска высохнет, тушью или гелевой ручкой закрась черные части. Добавь крылышкам блеск белой гуашью.

Колорадский жук



Жука раскрашиваем фломастерами. Чтобы правильно нарисовать у нашего вредителя полосочки, внимательно посмотри на жука, нарисованного спинкой вверх.

Улитка

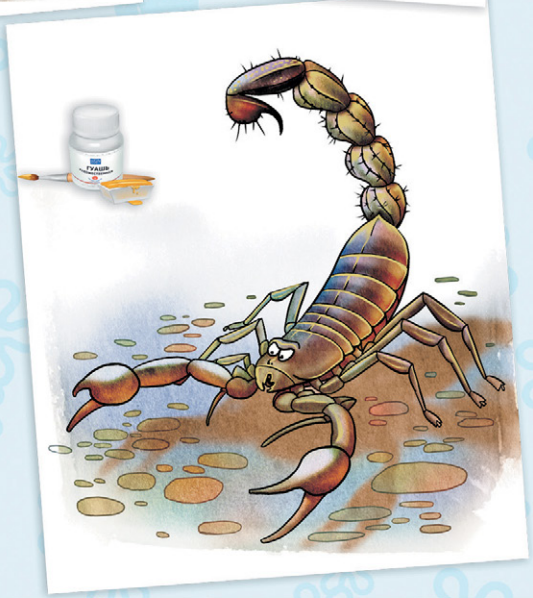
Закрась указанную зону восковой свечой или белым восковым мелком. Старайся закрасить раковину улики не однотонно-коричневым цветом, а с дополнительными переливами: добавь второй кисточкой по свежей заливке чуть фиолетовой и оранжевой красок. Прожилки на листе можно сделать темно-зеленым карандашом.

Кузнечик

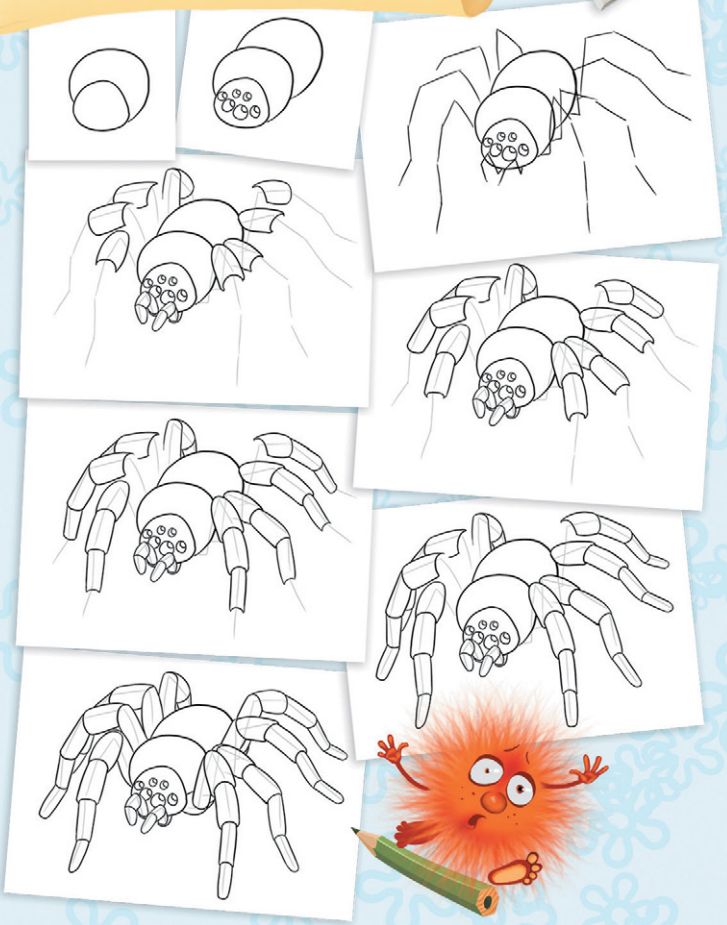
Этого кузнечика нарисовать совсем не сложно. Мелкие детали помогают создать иллюзию материальности. Черный цвет узоров лучше сделать фиолетовой акварелью.

Скорпион

Не спеши закрашивать всего скорпиона одним махом, это сложно. Гораздо проще аккуратно, по одному сегментику туловища класть краску. Можно оставлять небольшие зазоры, чтобы краска не затекала из одного сегмента в другой.

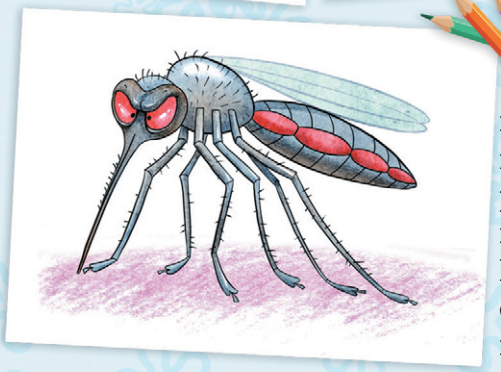


Тарантул



Самое главное нарисовать паука тушью или гелевой ручкой. Ждем пять минут, пока высохнут чернила и закрашиваем лапки оранжевым цветом, а тело серым. Рисуем фон под пауком цветным карандашом.

Комар



Обводим контур тушью или гелевой ручкой, ждем пять минут и приступаем к раскрашиванию цветными карандашами. Под комаром фон лучше сделать телесного цвета, наше насекомое обедает!

Рисуем человека:
от пирата до принцессы

Пират

Обводим контур гелевой ручкой или тушью, ждем 5 минут, пока высохнут чернила. Раскрашиваем пирата цветными карандашами и акварелью. Тени можно прорисовать цветными карандашами — это проще.

Гном

Сначала раскрашиваем задний фон. Затем переходим непосредственно к гному. Черты лица можно обвести гелевой ручкой, а можно темной акварелью. Под конец расставляем блики гуашью.

Вампир

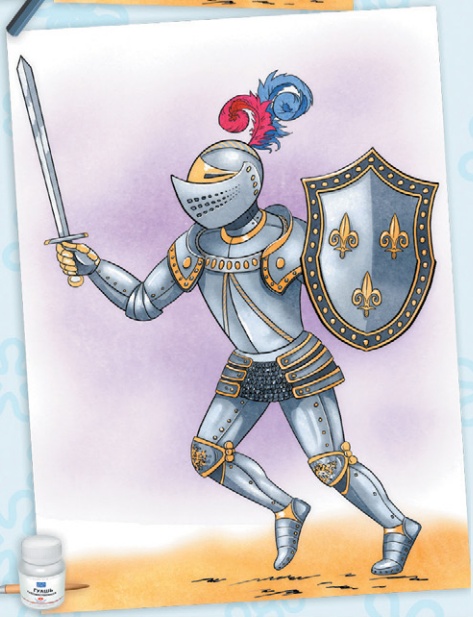
Знаешь, почему наш вампир в доспехах? Для безопасности! Теперь ему не страшен осиновый кол! Итак, обводим контур тушью, берем на одну кисточку синюю краску, на другую сине-зеленую и закрашиваем крылья! Каждый фрагмент доспехов лучше раскрашивать по отдельности. В завершение белой гуашью рисуем на крыльях дырки от зубов страшных чудовищ.

Богатырь

По мокрому красим фон и ждем, пока высохнет. Закрашиваем рубаху, траву и полосы на штанах. Теперь можно раскрасить морду змея и детали одежды. Не забываем про тени! Их можно сделать как цветными карандашами, так и акварелью.

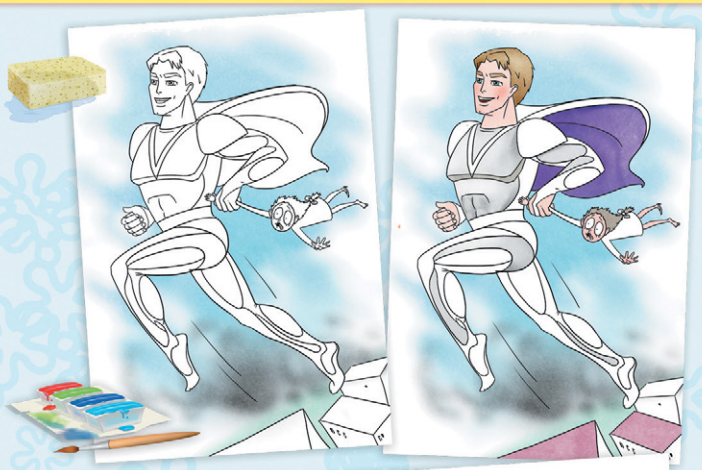
Рыцарь

Обводим контур, ждем 5 минут, пока высохнут чернила.



Можно закрасить фон по мокрому, но если ты в себе не уверен, его можно нарисовать цветными карандашами. Теперь акварелью рисуем золотые полоски и перья. Черным или темно-синим цветным карандашом рисуем латы и тени на латах. Если ты перестарался с тенями и стереть резинкой их уже нельзя, воспользуйся белой гуашью.

Герой



Обводим контур водостойкой тушью или гелевой ручкой. Начинать можно с акварельного фона по мокрому, но можно и с самого персонажа. Все детали пишутся по сухой бумаге. Фон можно сделать цветными карандашами.

Фея

Если мы сделаем контур тушью, то получится грубо. Давай обведем фею остро отточенными цветными карандашами. Черным и коричневым. Бледный фон можно нарисовать акварелью, а можно легкими штрихами синего карандаша. Сложную заливку на платье можно тоже сделать цветными карандашами. В самом конце белой гуашью поставь блики на бусинках и подправь огрехи.

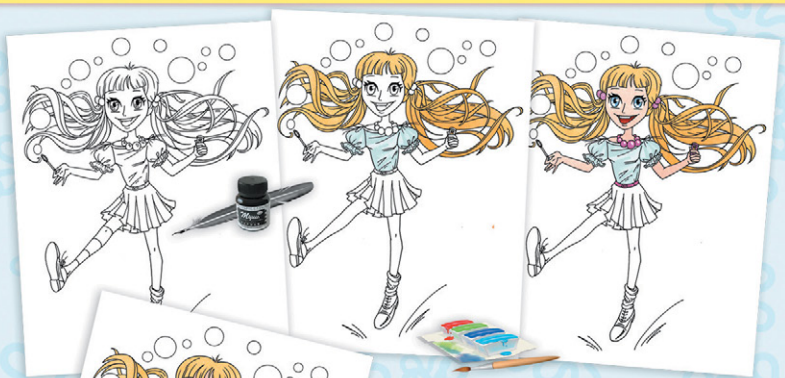
Аниме мальчик

Обводим контур и ждем 5 минут, пока высохнут чернила.

Красим акварелью лицо, руки и ноги. После того как подсохнет, рисуем глаза. На футболке красим свет, полутень и тень. Внимательно посмотри этапы окраски волос.

Аниме девочка

Чтобы нарисовать волосы, представь порыв ветра и быстро проведи много дугообразных линий, пересекающихся с самых разных местах. Теперь половину сотри, а оставшиеся линии станут основой для прядей волос.



Обводим контуром, раскрашиваем акварелью. То, что кажется трудным, лучше сделать цветными карандашами.

Король

Обводим контуром и приступаем к закрашиванию акварелью. Помогаем себе цветными карандашами и гуашью.

Принц

Принцы бывают разные...

Закрашиваем плащ и приступаем к основной гамме одежды. Тени можно нарисовать цветными карандашами. Черты лица обводим пером или тоненькой кисточкой. Кружева прорисовываем белой гуашью.

Принцесса

Обводим контур тушью или гелевой ручкой, ждем, пока чернила полностью высохнут и начинаем раскрашивать цветными карандашами. Когда положены основные цвета, можно подумать и о деталях.

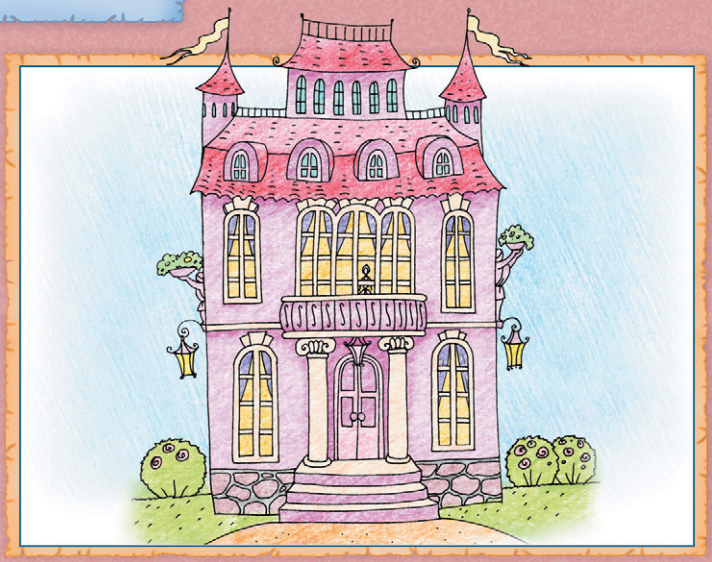
Врач

Врач тихонечко на цыпочках крадется по коридору. Он несет воду в свой кабинет и там… поливает коллекцию орхидей!

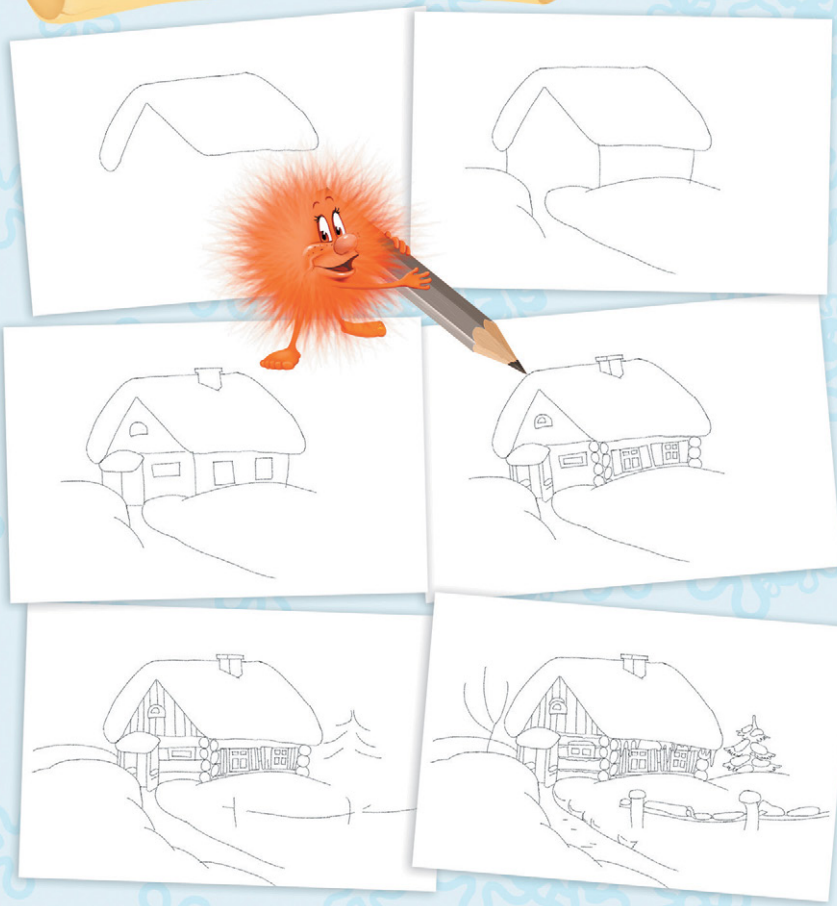
Это без меня…

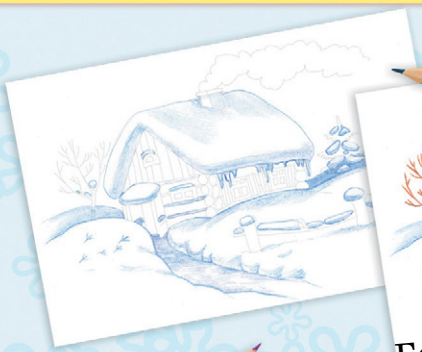
Рисуем дома:

от избушки до дворца



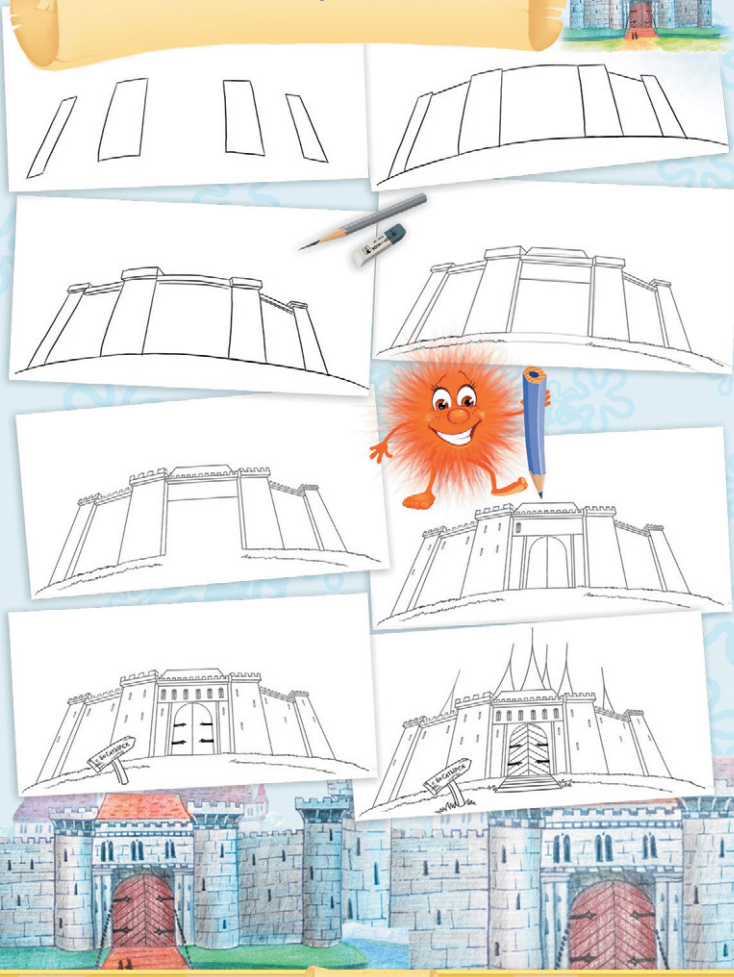
Избушка

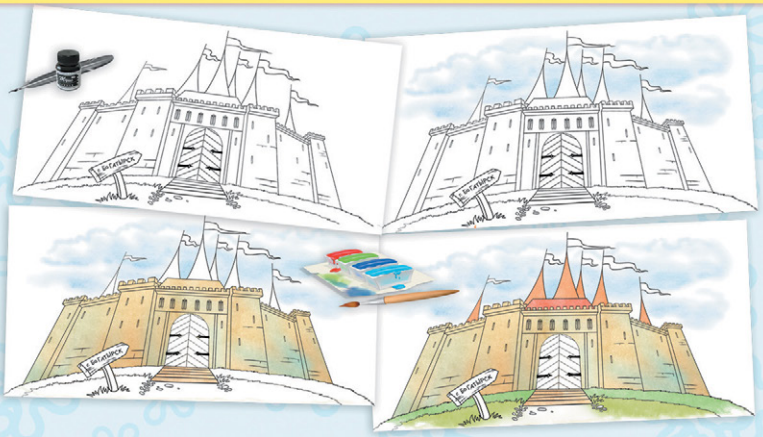




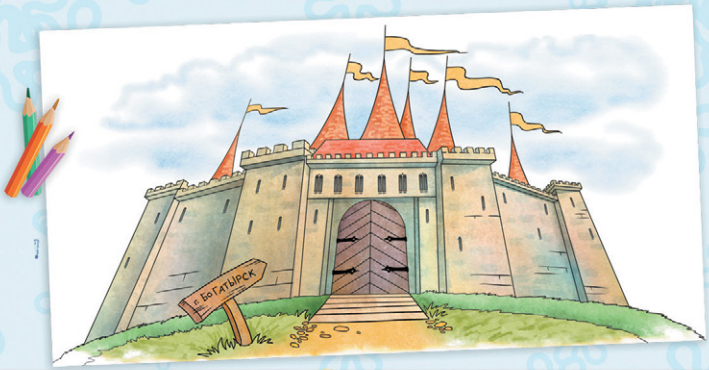
Берем синий карандаш и рисуем снег на крыше, дорожку, сосульки. Потом деревца, трубу и дым. Выбираем коричневый цвет, которым будем красить бревна избы и плетень. Закрашиваем основной цвет избы. Рисуем тени на избе и «зажигаем» свет в окнах.

Замок





Акварелью рисуем небо над замком. Если хочешь чтобы было акуратнее, рисуй синим карандашом. Стены кое-где поросли мхом или сложены из камня другого оттенка. Дальше рисуем крыши и траву. Мелкие детали можно дорисовать цветными карандашами.



Дворец

Не старайся нарисовать дворец идеально ровным, он скорей всего, получится скучным!

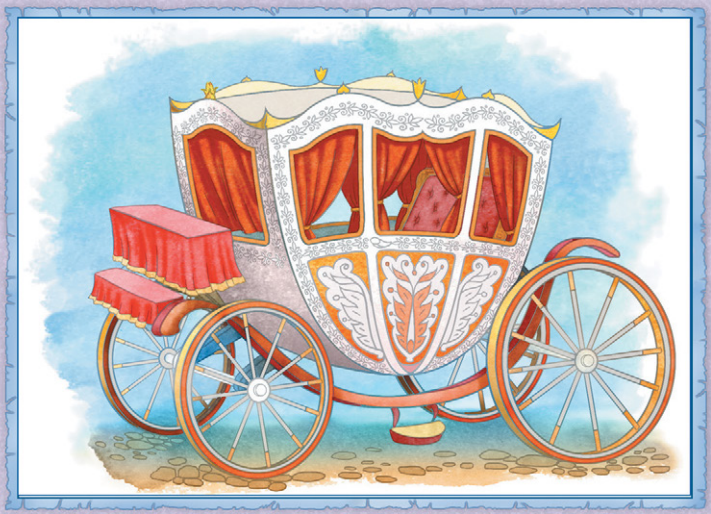
Раскрашиваем дворец цветными карандашами. Сначала основной тон стен, потом зажигаем в окнах свет, покрасим крышу и флаги. Не забудь про стриженые кустики и газон!

Дом будущего

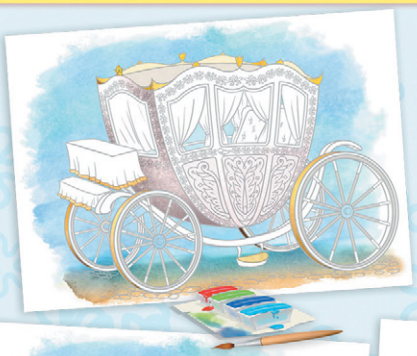
Придумай свой дом будущего! Будет ли он передвижным? Сколько в нем комнат? Где находится пульт управления?

Рисуем технику:

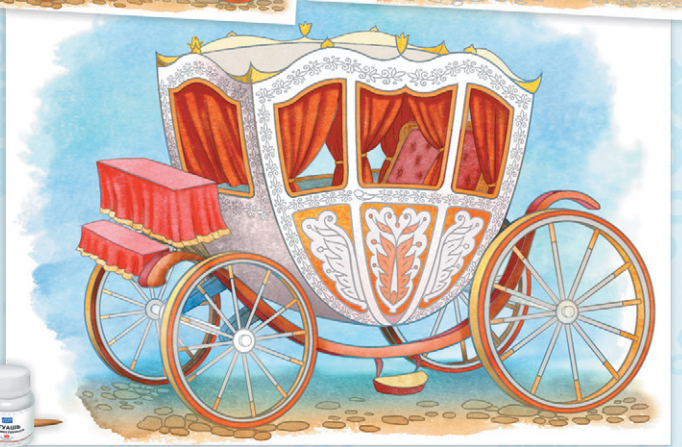
от кареты до мотоцикла



Карета



Сначала рисуем задний фон. Не огорчайся, если случайно закрасил спицу колеса, это можно исправить белой гуашью. Помни, что тени можно прорисовать цветными карандашами, это легче.

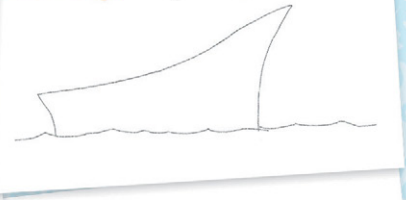


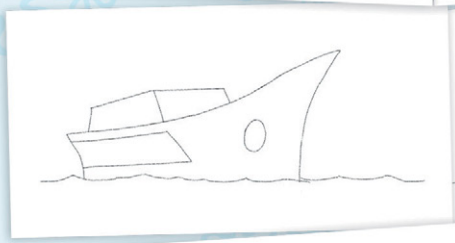
Машинка

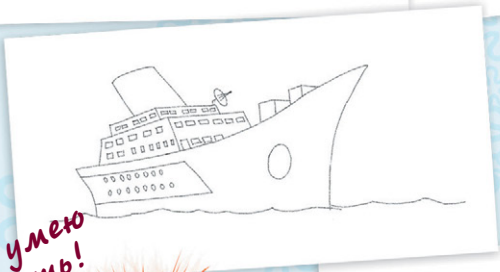
Возьми фломастеры и попробуй ими почирикать на посторонней бумажке. Реши, каким цветом будешь закрашивать тень и свет, а каким землю и колеса.

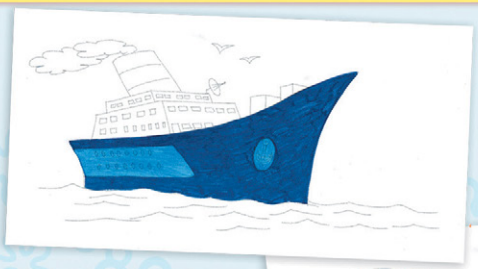
Решил? Тогда раскрашивай!

Корабль



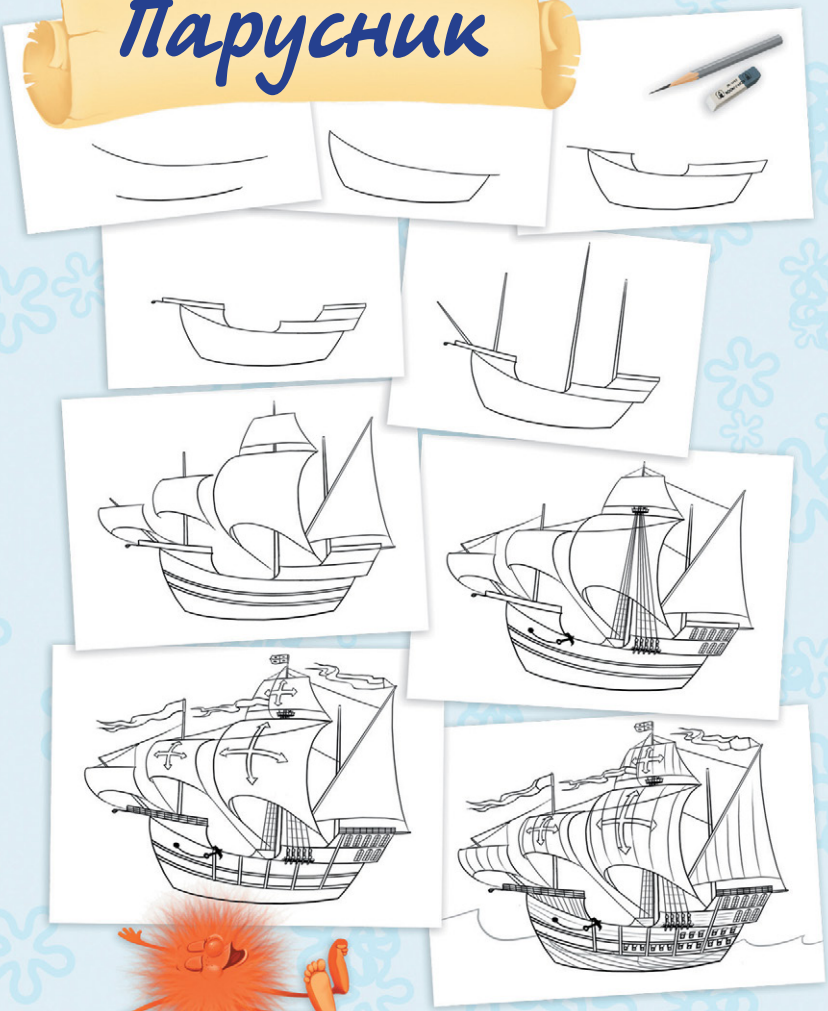






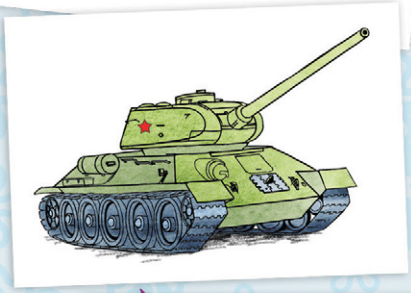
Фломастерами аккуратно закрашиваем корпус корабля. Цветными карандашами рисуем море, чаек и все что находится на палубе. Можно еще пририсовать небо, закат или восход солнца. Пофантазируй!

Парусник



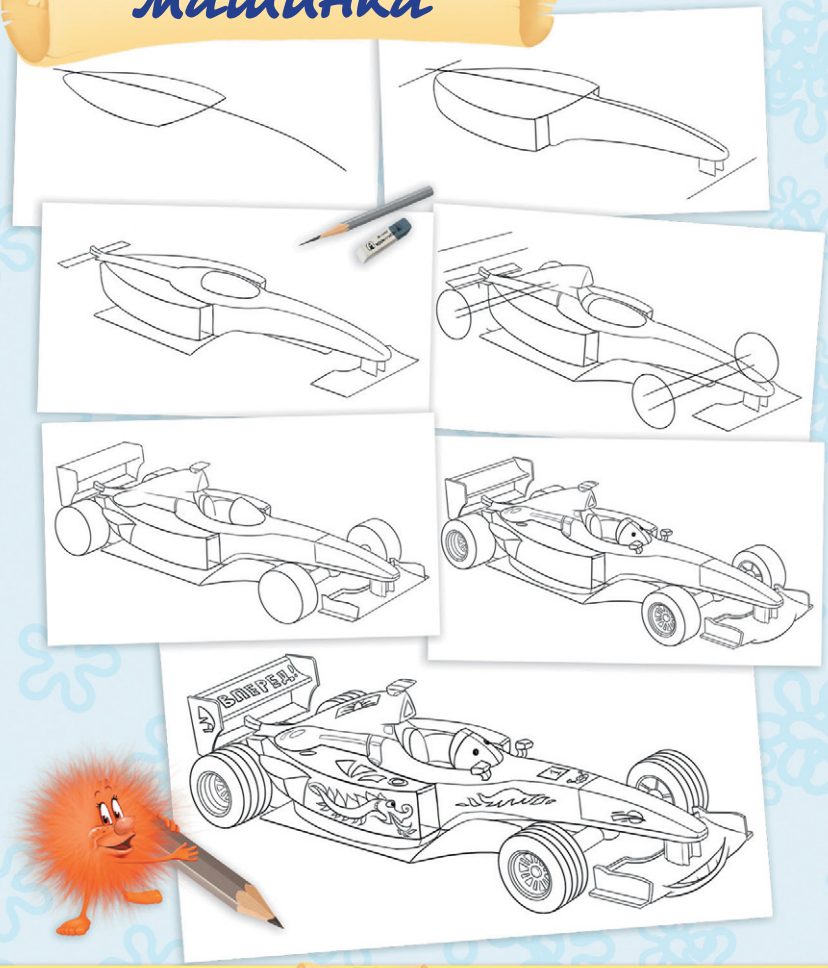
Давай нарисуем старинный корабль — каравеллу! После того как ты справился с карандашным рисунком, возьми восковую свечу или белый восковый мелок и закрась им область белых бурунов у волн. Когда будешь красить воду, то акварель не будет закрашивать эти места.

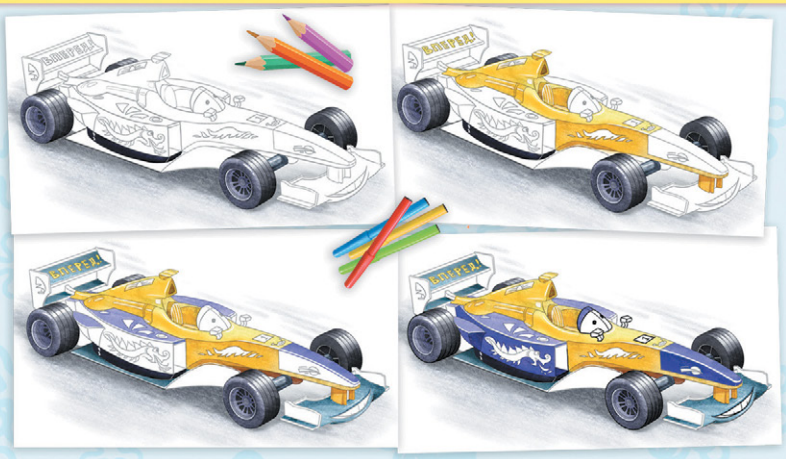
Танк



Сначала красим освещенную часть танка, потом более холодным цветом теневую. Темно-зеленым карандашом делаем тени. Рисуем землю и небо. Не забываем про колеса: поверх основной голубоватой заливки закрашиваем их акварелью зеленоватых оттенков.

Гоночная машинка





Сначала красим то, что понятно, то есть асфальт и колеса. Потом берем фломастеры и заштриховываем основной цвет корпуса. Если у тебя нет светло-фиолетового фломастера, можно вместо него взять цветной карандаш. Не бойся смешивать цветные карандаши и и фломастеры.

Мотоцикл

Этот мотоцикл можно легко раскрасить как акварелью, так и цветными карандашами! В конце работы закрась места бликов белой гуашью.

Татьяна Александровна Емельянова

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РИСОВАНИЯ

Любимая книжка

Ответственный редактор *М. Тумановская*
Художественное оформление *О. Наумова*
Технический редактор *В. Беляева*
Верстка *Е. Посадовой*
Корректор *В. Леснова*

Подписано в печать 16.10.2012. Формат 70×120 $^{1}/_{32}$.
Усл. печ. л. 6,24. Тираж . Заказ .

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 1; 95300 – книги, брошюры

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, 3а

ООО «Астрель-СПб»
198096, Санкт-Петербург, ул. Кронштадтская, д. 11
ЛИТЕР А
E-mail: mail@astrel.spb.ru

Издание осуществлено при техническом участии
ООО «Издательство АСТ»

Кто сказал, что рисовать сложно? С помощью этой небольшой книги ребёнок сумеет нарисовать все, что угодно: зверей и птиц, цветы и машины, людей и дома. Нужно только запастись терпением, следовать пошаговым инструкциям — и все обязательно получится.

РИСОВАТЬ ЛЕГКО И ИНТЕРЕСНО!

ISBN 978-5-271-45894-1

АСТРЕЛЬ СПб
www.astrel-spb.ru